

## MÉLODIES POPULAIRES.

## VI

## L'ENFANT ENDORMI.

Andante mosso.

CHANT.

PIANO.

*p molto dolce e legato.*

*p dolce.*

1. Au -  
2. Son  
3. Re -

- près de l'a - tre qui re - luit Dans un obscur ré - duit Re -  
front re - luit d'un chaste é - clat, Son cœur de mè - re bat; Mais  
- po - se en paix, ô cher en - fant, Ta mère au front charmant, Pro -

- po - se d'un lé - ger sommeil Un ange au front ver - meil. Sa  
el - le craint de l'é - veil - ler, Et n'o - se l'em - bras - ser. Ses  
- tè - ge ton pro - fond sommeil, Et guet - te ton ré - veil. Ah!

*f* mè - re ap - pro - che sans un bruit, *p* E - car - te le ri -  
 mains se joi - gnent et ses yeux Ap - pel - lent les fa -  
 puis - se tu gar - der long - temps Ce cal - me de tes

*mf* - deau du lit, Et dans un doux ra - vis - se - ment, *pp* Con -  
 - veurs des cieux Et les bien - faits du Tout - Puis - sant Sur  
 jeu - nes ans Que rien ne vient trou - bler ja - mais. En -

- tem - ple son en - fant.  
 ce front in - no - cent.  
 - fant, re - po - se en paix.

Après le 3<sup>e</sup> Couplet.  
 Re - pose en paix! Re - pose en paix! *pp*